



MIU MIU LITERARY CLUB - "POLITICS OF DESIRE"

PROGRAMMA

GIORNO 1

22 APRILE 2026

12:00

CONVERSAZIONE - MEMORIA DI RAGAZZA DI ANNIE ERNAUX

LETTURA di **Dianna Agron**

In *Memoria di ragazza* (2016) Annie Ernaux torna all'estate del 1958 per esplorare il risveglio sessuale della diciottenne Annie Duchesne. Mentre la narrazione scava nel passato, riflette sulla collisione tra i primi incontri della protagonista e il peso schiacciante delle aspettative sociali, esaminando le complesse intersezioni tra desiderio e consenso. In che modo le aspettative sociali modellano il modo in cui viviamo i nostri desideri personali? Come fa il passaggio dall'adolescenza all'età adulta a modificare la nostra percezione dei confini e dell'autonomia? Confrontandosi con il proprio io passato, Ernaux attraversa la paralisi della vergogna per trovare una nuova, condivisa comprensione dell'esperienza femminile. Questa conversazione mira a far luce sul potere della memoria, trasformando una lotta privata in un testamento universale di autodeterminazione.

RELATRICI: **Annabelle Hirsch, Lea Melandri, e Megan Nolan**

MODERATRICE: **Lou Stoppard**

13:00 - 14:30

DJ SET di AWESOME TAPES FROM AFRICA

14:30 - 15:00

SPOKEN WORD PERFORMANCE di IDER

15:00 - 16:00

DJ SET di AWESOME TAPES FROM AFRICA

16:00 - 16:30

LECTURE - IL DESIDERIO DOPO L'IA

Nel suo libro *Ideal Subjects. The Abstract People of AI* (2025), la teorica della cultura Olga Goriunova sostiene che oggi il desiderio viene orientato verso le astrazioni. Non solo le idee e le norme astratte si intrecciano con il desiderio, ma nuove figure - risultati della valutazione e della previsione dei dati - stimolano e dirigono il desiderio stesso, articolando il "mondo da desiderare" in relazione al proprio repertorio operativo. Questa condizione pone nuovi pericoli: mentre sappiamo come resistere alle vecchie norme e categorie, i nuovi soggetti ideali dell'intelligenza artificiale appaiono personalizzati e prolifici, richiedendo una nuova politica del desiderio.

PANELIST: **Olga Goriunova**

MODERATRICE: **Jennifer Guerra**

16:30 - 20:00

COCKTAIL CON PERFORMANCE MUSICALI

16:30 - 17:30: **DJ SET di RAREGEMS**

17:30 - 18:00: **LIVE MUSIC PERFORMANCE di Private Joy**

18:00 - 18:30: **LIVE MUSIC PERFORMANCE di BINA**

18:30 - 19:00: **HEADLINER LIVE MUSIC PERFORMANCE**

19:00 - 20:00: **DJ SET di Haseeb Iqbal**



GIORNO 2
23 APRILE 2026

12:00

CONVERSAZIONI - CAMBIARE: UNA STORIA D'AMORE
LETTURA di **Emma Corrin**

Esi è una donna in carriera che - dopo aver lasciato un marito che non rispettava la sua autonomia - sceglie di intraprendere un matrimonio poligamo con l'illusione di preservare la propria indipendenza. In *Cambiare: una storia d'amore* (1991) di Ama Ata Aidoo, vincitore del Commonwealth Prize nel 1992, questa scelta diventa un'occasione per riflettere sul rapporto tra modernità, tradizione e indipendenza femminile. In qualità di voce femminista di spicco nella letteratura africana, che ha profondamente influenzato scrittrici come Chimamanda Ngozi Adichie, Aidoo riflette sull'urto tra il desiderio di libertà di Esi e il peso schiacciante delle strutture patriarcali che regolano la sua vita sentimentale. In che modo la tradizione e la pressione sociale influenzano ancora oggi la gestione della nostra indipendenza? Fino a che punto le donne sono pronte a scendere a compromessi con le proprie ambizioni personali in una relazione? Attraverso lo strumento della letteratura, Aidoo si muove alla ricerca di una nuova narrazione per l'identità della donna moderna. In questa conversazione, le nostre ospiti sono invitate a interrogarsi sulle sfide dell'amore in relazione alle nuove conquiste sociali e politiche delle donne, ma soprattutto al loro desiderio.

RELATRICI: **Francesca Marciano, Wayétu Moore** e **Gloria Wekker**
MODERATRICE: **Nadia Beard**

13:00 - 14:30

DJ SET di RAREGEMS

14:30 - 15:00

SPOKEN WORD PERFORMANCE di Jess Cole

15:00 - 16:00

DJ SET di RAREGEMS

16:00 - 16:30

LECTURE - COME PARLIAMO DI CONSENSO?

In nome del consenso e dell'empowerment, le donne sono esortate a proclamare i propri desideri in modo chiaro e sicuro. Eppure, i ricercatori in ambito sessuale suggeriscono che il desiderio femminile può richiedere tempo per emergere. In un simile contesto, come possono le donne sapere cosa vogliono? E dovremmo davvero aspettarcelo da loro? Spesso le donne sono spinte a manifestare i propri desideri con fermezza, nonostante le condizioni per il desiderio sessuale, in un mondo pieno di vincoli e disagio, non siano sempre favorevoli all'erotismo. In questo intervento Katherine Angel, autrice di *Il sesso* che verrà esplorerà i dilemmi che circondano il desiderio femminile, condividendo alcuni estratti dal suo prossimo libro in uscita, *Poor Freud*.

PANELIST: **Katherine Angels**
MODERATRICE: **Elisa Cuter**

16:30 - 20:00

COCKTAIL CON PERFORMANCE MUSICALI

16:30 - 17:30: **DJ SET di Haseeb Iqbal**

17:30 - 18:00: **LIVE MUSIC PERFORMANCE di IDER**

18:00 - 18:30: **LIVE MUSIC PERFORMANCE di Tora-i**

18:30 - 19:00: **LIVE MUSIC PERFORMANCE di Anaiis**

19:00 - 20:00: **DJ SET di Private Joy**



GIORNO 3

24 APRILE 2026

11:30 - 19:00

MIU MIU LITERARY CLUB, UNO SPAZIO PER LA CULTURA

Aperto al pubblico, il Circolo Filologico si trasformerà in una reading room dove i visitatori potranno fermarsi a leggere o esplorare la selezione di libri della “Curated Library” di Rosi Braidotti. Pensato per valorizzare il dialogo culturale e rafforzare il senso di comunità, questo momento conclusivo, dalla struttura più libera, mira a favorire il confronto e consolidare la forza della parola scritta.

Durante i giorni dell’evento, copie di *Memoria di ragazza* e *Cambiare: una storia d’amore*, verranno omaggiate al pubblico.

REGISTRATION ON-SITE